

KAZA

MARINA PERSON IN CASA

Bowie, bossa-nova e design na toca da apresentadora

PARA COMPRAR JÁ!

Acessórios descolax para bombiar a sua casa

MODERNISMO MINEIRO

Nova arquitetura minimalista nas Gerais

FRUTA FASHION

Tangerina é a cor da vez no décor

KAZA

129

Especial Decoradores

Um panorama contemporâneo do mercado brasileiro

ESPECIAL DECORADORES



ANO 12, Nº 129, FEVEREIRO 2014

ANO 12
Nº 129
FEB 2014



ISSN 1519-720X



02129
771678 720002

PURISMO NAS GERAIS

Triângulo Mineiro

Em Uberlândia, cercado por pomares, o volume arquitetônico purista é cortado por jardins internos com grande ventilação cruzada e ares de oásis

POR CYNTHIA GARCIA FOTOS LEONARDO FINOTTI

2



A EXPRESSIVIDADE DA ARQUITETURA minimalista está na pureza de suas linhas aliada à funcionalidade do projeto. Ledo engano de quem diz ser tarefa fácil a do arquiteto que busca o ângulo reto das formas cúbicas e retangulares, e uma gama reduzida de materiais para erguer a construção. Ao contrário, trata-se de um profundo exercício de redução de formas e economia de artificios. Hoje, além das questões praxiais, de custos e estética, é impensável projetar sem soluções sustentáveis que irão influenciar diretamente na relação da casa com o bem-estar dos moradores e, fundamental, identificar os materiais e sistemas ideais para minorar seu impacto no meio ambiente, presente e futuro.



50

KAZA FEVEREIRO 2014



A arquitetura minimalista envolve um profundo exercício de redução de formas e economia de artificios



KAZA FEVEREIRO 2014

CENÁRIO BRANCO
A patra, rota da piscina e paisagem de Maria Júlia Bueno. A clma, generosa área gourmet com equipamentos Viking. Nas páginas de abertura, ampla cozinha gourmet com vista para a piscina. Na página ao lado, os cubos dos quartos sobre os espelhos d'água para resfriamento natural dos dormitórios

51



TRAVERTINO
Actua, a área social dando para a piscina com piso de travertino, que também cobre o interior da casa, exceto nos quartos onde foi usado parquet. À direita, as suites. Na outra página, à direita, o avô e a neta na varanda da suite master



O projeto contempla a maximização da iluminação natural e a boa qualidade da circulação do ar interno

Alexandre Aguirre, o arquiteto dessa casa, uniu o conceito minimalista às necessidades de sustentabilidade através de três pontos principais: a maximização da iluminação natural, a implantação no terreno tendo em vista a insolação e a boa qualidade da circulação do ar interno. “Como Uberlândia é quente, a parte íntima foi posicionada a leste, beneficiando-se do sol da manhã, já a social, voltada ao sul, fica isenta da insolação. Projetamos jardins internos para criar uma ventilação cruzada, evitando o uso frequente de ar-condicionado; espelhos d’água, que possibilitam o resfriamento do ar externo, contribuindo para o conforto térmico dos ambientes; e um pomar com mangueira, coqueiro, mexerica, pê de laranja, legumes e ervas aromáticas”, explica o jovem



O décor by Alexandre Aguirre e Maria Júlia Bueno é sofisticado, mas despretensioso e brasileiro



ÁREA SOCIAL
No alto, o Buda trazido da Tailândia. Ao lado, há ting com sofás Minotti para Arrium. Na outra página, sala de jantar com mesa Elle de Jader Almeida e cadeiras de Sérgio Rodrigues, em tons Dips



mineiro, natural de Uberlândia, à frente da Aguirre Arquitetura. Filho de um pecuarista e de uma artista plástica, ele se formou na Universidade Federal do Triângulo Mineiro, e se especializou em estruturas metálicas ao cursar a Universidade Politécnica da Catalunha, em Barcelona, em 2005. "Tenho grande admiração por Santiago Calatrava (arquiteto espanhol e um dos maiores do mundo). Viver em Barcelona, um celeiro de novos arquitetos que pensam a arquitetura sustentável, foi fundamental na minha formação", diz.

Plantada em meio a um terreno de 3.900 metros quadrados, essa casa térrea de área de 882 metros quadrados, com



LUMINOSIDADE
Ao lado, canto do living, com poltronas Montecatene e mesa em ratz de pegul do designer Hugo França. Abaixo, a Jacuzzi da suite master com par de esculturas raiandesas. Ao lado, o quarto do casal com tpo ferrado com tco em perobitna, da Racoma. O projeto luminotécnico é de Fernando Aurélio Barros e os armários são da Florense

três suítes, representa um sonho. A família, um casal mais velho e a neta, vivia em um apartamento sonhando com uma casa e maior qualidade de vida. Já tinham investido em cinco lotes adjacentes no condomínio fechado de Villa do Sol, no Jardim Karalba, área nobre de Uberlândia - faltava apenas o arquiteto quando seus caminhos se cruzaram. "Foi uma ótima experiência, nada foi mudado da proposta original", revela Alexandre. Rolou tudo tão bem que ele convidou o fotógrafo e colega na faculdade de arquitetura, Leonardo Finotti - autor das fotos nesta bonita matéria -, e, juntos, editaram um livro de 92 páginas, na Blurb Books, plataforma digital de ponta em São Francisco, Califórnia. O assunto? As fotografias dessa casa minimalista com know-how mineiro. Final feliz, não é mesmo?

Confira a versão extendida do projeto no link: [GqKq9UuZ4](https://www.instagram.com/9UuZ4)

